

STORIA DELLA FARMACIA E DEL FARMACO

CORSO DI LAUREA IN FARMACIA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

CHIARA BEATRICE VICENTINI

conversa con:

ERNESTO RIVA, DONATELLA MARES, GIORGIO FORLANI,
GRAZIA ZINI, GIOVANNI CIPRIANI

LABORATORI DIDATTICI STORICO-SCIENTIFICI

Farmacia Navarra-Bragliani

Coll. Instrumentaria Ist.Chim.Farm. e M.Guarneri

- CHIARA BEATRICE VICENTINI -

Collezione Instrumentaria delle Scienze Fisiche

- GRAZIA ZINI – SUSANNA BERTELLI

Museo Anatomico “Tumiati”

- DANIELE RICCI -

Biblioteca Comunale Ariostea-Teatro Anatomico

-ANGELA AMMIRATI-MIRNA BONAZZA-ARIANNA CHENDI-

-BEATRICE MORSIANI –

PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA SEMINARIALE

VESALIO - DE HUMANI CORPORIS FABRICA

Arcispedale Sant'Anna

MARCO BRESADOLA, SILVANO CAPITANI

CHIARA BEATRICE VICENTINI, professore associato di Chimica Farmaceutica nella Facoltà di Farmacia dell'Università di Ferrara, autrice di un'ottantina di pubblicazioni, un Editorial, tre brevetti. Dopo essersi dedicata alla progettazione, sintesi ed attività di derivati eterociclici di interesse farmaceutico, si è rivolta a tematiche di tipo storico. In questo ambito, oltre a numerosi articoli apparsi in riviste internazionali, ha pubblicato: *Dall'Hortus sanitatis alle moderne farmacopee attraverso i tesori delle biblioteche ferraresi* (2008) e *Guida alle piante officinali spontanee del Delta del Po* (2011), in accompagnamento alle mostre omonime, in collaborazione con D. Mares e F. Piccoli. Inoltre è autrice di *Il mal francese o mal napolitain nella Ferrara dell'Ottocento* (2010). È membro di Accademia Italiana di Storia della Farmacia, International Society for the History of Pharmacy, British Society for the History of Pharmacy, BSHMedicine e American Institute of the History of Pharmacy. È Responsabile Scientifico della “Farmacia Navarra-Bragliani” e della “Collezione instrumentaria dell'Istituto di Chimica Farmaceutica e Mario Guarneri”. È membro del Consiglio SMA, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Ferrara.

ERNESTO RIVA, laureato in Farmacia (Padova), specializzato in botanica farmaceutica (Siena). Membro dell'Accademia Internazionale e della Società Internazionale di Storia della Farmacia. Giornalista pubblicista. Vive e lavora a Belluno, dove fa il farmacista. Ha pubblicato: *Magia e scienza nella medicina bellunese*, 1986; *Cento erbe per cento grappe*, (coautore con E. Saronide), 1988; *Non far di ogni erba un fascio; botanica, storia, principi attivi e proprietà terapeutiche di 200 piante officinali*, 1990; *Le Piante medicinali dei nomadi dell'Africa Orientale*, 1994; *L'Universo delle piante medicinali, trattato storico, botanico e farmacologico di 400 piante di tutto il mondo*, 1995, ristampa 2012; *Breve Storia della Farmacia Bellunese*, 1996; *La farmacia monastica e conventuale* (coautore con A. Corvi), 1996; *I segreti di Venere*, 1997; *I segreti di Esculapio*, 1998; *Le vie delle spezie*, 2002; *Pharmacoon*, 2002; *Il Taccuino della Sanità*, 2012.



DONATELLA MARES, già Professore Associato dell'Università di Ferrara, ha tenuto corsi avanzati di Ultrastrutture Vegetali nella Facoltà di SMFN e di Biologia Vegetale e di Botanica Farmaceutica Applicata nella Facoltà di Farmacia. L'attività scientifica si è concretizzata in un centinaio di articoli pubblicati su riviste internazionali, in un brevetto e nell'edizione del libro: Rai M. and Mares D. *Plant derived antimycotics. Current Trends and Future Prospect* (2003). Negli ultimi anni si è dedicata a ricerche storiche in collaborazione con Vicentini pubblicando, oltre che articoli nel settore specifico, il libro: *Dall'Hortus sanitatis alle moderne ...* (2008), in accompagnamento della mostra omonima. Nel 2011 ha curato, in collaborazione con il prof. F. Piccoli e la prof. C.B. Vicentini, mostra e relativo catalogo: *Guida alle piante officinali spontanee del Delta del Po*.

GIOVANNI CIPRIANI, docente di Storia Moderna nell'Università di Firenze. Membro della Deputazione di Storia Patria per la Toscana, dell'Accademia dei Georgofili, dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, dell'Accademia Internazionale di Storia della Farmacia, della Società Italiana per la Storia dell'età Moderna, della Società

Italiana di Studi del secolo XVIII, della Società Italiana di Storia della Medicina e del Centro Studi Storici di Psicoanalisi e Psichiatria ha gradualmente esteso i propri interessi, dal contesto strettamente storico a quello scientifico, con particolare attenzione al rapporto società malattia fra Cinquecento ed Ottocento. Tra le numerosissime opere: *Il trionfo della ragione. Salute e malattia nella Toscana dell'Età Moderna*, Firenze, Nicomp. 2005.

GIORGIO FORLANI, laureato in Chimica Pura e in Farmacia (Ferrara), dopo un'esperienza come chimico lavora come Farmacista Collaboratore nella farmacia del padre a Ferrara assumendone la titolarità nel 1978. Organizzatore di E.C.M., docente esterno di corsi di perfezionamento post-laurea per Farmacisti, dal 2005 professore a contratto nella Facoltà di Farmacia dei corsi Pratica e Deontologia Professionale e Propedeutica al Tirocinio Professionale. Ha promosso il restauro degli arredi settecenteschi della farmacia Navarra-Bragliani e ha contribuito al completamento del corredo.



DANIELE RICCI, professore associato, dal 1972 ad oggi è stato docente di Anatomia e Neuroanatomia in corsi di laurea, scuole di specializzazione e master della Facoltà di Farmacia e di Medicina dell'Università di Ferrara.

È autore di un testo *Anatomia Funzionale dell'apparato audiofonatorio*, traduttore e curatore di diverse opere di Anatomia. L'attività scientifica è attestata da 70 pubblicazioni a stampa. Esperto per il Museo Anatomico “G. Tumiati”.



GRAZIA ZINI, ex professore associato dell'Università di Ferrara, cattedra di Preparazione di Esperienze didattiche nel

corso per Laurea in Fisica, docente nella Scuola Di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) e nella formazione per insegnanti di scuola di I e II grado. Attività di ricerca: Materiali ferromagnetici, Didattica della Fisica, Il Museo come luogo per la Didattica della Fisica. È referente del dipartimento di fisica per quanto riguarda la "Collezione Instrumentaria delle Scienze Fisiche". Ha svolto ricerche, a carattere sia storico che scientifico, connesse alla collezione. In collaborazione con il Gruppo Arcdes della Facoltà di Architettura, ha progettato il percorso espositivo della Mostra: Le Radici del Futuro, Strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università degli Studi di Ferrara (Ferrara, 2008).

SUSANNA BERTELLI, laurea e dottorato in Fisica, assegnista UniFe, si occupa di Fisica dello Spin. Fa parte della redazione del sito di divulgazione scientifica *Scienza per tutti* e si interessa di Didattica e Storia della Fisica.



MIRNA BONAZZA, esperta nella catalogazione dei manoscritti, è Responsabile dei Manoscritti e Rari della Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara (BCAFE) e dell'Archivio Storico Comunale di Ferrara (ASCFE). Laurea in Storia Antica (Bologna) e in Lettere Moderne (Ferrara), Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (Scuola

Archivio di Stato Modena). Autrice di diverse pubblicazioni relative a codici, a miniature, a figure ferraresi a documentazione dell'ASC; curatrice di mostre allestite presso la BCA e l'ASC; tiene lezioni, tirocini sul posseduto antico e raro della BCA e corsi formativi sulla catalogazione dei manoscritti e del loro applicativo *Manus*. Fra le pubblicazioni più importanti si possono menzionare: *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariostea*, 2002, con cui ha vinto il I Premio nella Sez. Saggistica Autori Ferraresi dell'VIII Ed. del Premio Niccolini; *Il Pampapato ferrarese. Leggende e storia di un dolce peccato di gola*, 2005; *ManuStatuta. I codici della Biblioteca Comunale Ariostea*, 2008.



ARIANNA CHENDI, laureata in Filosofia (Bologna), in Archivistica e Biblioteconomia (Ca' Foscari Venezia), lavora alla Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara dal 1983, oggi con il ruolo di Responsabile delle acquisizioni, della catalogazione del libro moderno e della sezione locale. Tra le altre, ha collaborato all'allestimento delle mostre bibliografiche: *Erbe ed erbari a Ferrara dal '400 ai giorni nostri* allestita presso la Sala Ariosto della Biblioteca Ariostea dal 15 gennaio al 31 maggio 2000; *Dall'Hortus sanitatis alle moderne farmacopoe attraverso i tesori delle biblioteche ferraresi* allestita presso la Sala Ariosto della Biblioteca comunale Ariostea dal 1 dicembre 2008 al 14 febbraio 2009.

ANGELA AMMIRATI, laureata in Storia, indirizzo antico (Bologna). Dopo prime esperienze di lavoro presso il Museo Civico Archeologico di Bologna e le Gallerie d'Arte antica di Ferrara, dal 1984 ha lavorato come bibliotecaria, prima per il Comune di Tresigallo e poi per quello di Ferrara. Dal 1988 in biblioteca Ariostea ha coordinato le attività dell'Ufficio

Acquisizioni e catalogazione; dal 2011 è responsabile dei Servizi al Pubblico. Ha curato progetti di catalogazione di fondi librari antichi e moderni, quali ad esempio l'Archivio e la biblioteca Lanfranco Caretti.



BEATRICE MORSIANI, funzionario culturale, coordinatrice dell'attività didattica servizio Biblioteche e Archivi del comune di Ferrara.



Pieghevole a cura di C.B. Vicentini