



ATTI E MEMORIE NOTIZIARIO



A cura di Patrizia Catellani

Supplemento n°2 Anno XXXI N.2 di Atti e Memorie

FEBBRAIO 2015

APPUNTAMENTO A ROMA

22 MARZO 2015
ore 11

**VISITA AL MUSEO STORICO
DELL'ARTE SANITARIA
E AL MUSEO DELL'OMEOPATIA
ARCHIVIO STORICO ITALIANO**

L'incontro è alle ore 11 presso il Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria raggiungibile con la metro linea A fermata Cipro (o Ottaviano) e con le linee bus 40 e 62 fermata Piazza Pia – Castel Sant'Angelo. A causa della concomitante Maratona, si suggerisce di utilizzare la fermata Cipro e di proseguire a piedi verso il lungotevere, evitando così eventuali blocchi.

(Per favore in caso di ritardo contatta Anna e Angelo Beccarelli 338 6075567)

Norme di partecipazione

Consigliamo di prenotarsi immediatamente presso il nostro Presidente Angelo Beccarelli

0362 58 23 92

farmacia.beccarelli@tin.it

65° CONGRESSO NAZIONALE DELL'ACCADEMIA ITALIANA DI STORIA DELLA FARMACIA

**Palazzo Greppi
Milano
30 - 31 Maggio 2015**

Alimentazione e salute: dal Regimen
sanitatis salernitanum alla moderna
nutraceutica



(Continua a pagina 3)

**TUTTI I SOCI E SIMPATIZZANTI SONO INVITATI A PARTECIPARE A
QUESTO INCONTRO DI STUDIO**
Per informazioni 0362 58 23 92 oppure 338 607 5567

Publicazione dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, Presidente Angelo Beccarelli viale Piceno 18, 20129 Milano farmacia.beccarelli@tin.it Supplemento alla rivista Atti e Memorie Direttore Responsabile Redazione Ernesto Riva riva@unifarco.it a cura di Patrizia Catellani patcat@interview.it con Anna e Francesco Beccarelli Vittorio Cassani Sped. Abb. Postale, comma 20/c, art 2, L. 662/96- Filiale di Belluno-Autorizzazione Tribunale di Belluno, n.14/2000

continua da p. 1

APPUNTAMENTO A ROMA 22 MARZO 2015 ore 11



Il nostro ultimo congresso nazionale di Ferrara, dedicato ai “Musei farmaceutici e di arte sanitaria”, ha riscosso un tale successo che numerosi soci hanno chiesto di organizzare la visita di alcune delle sedi più significative.

L'Accademia Italiana di Storia della Farmacia ha quindi deciso di promuovere una visita guidata di alcuni musei farmaceutici romani grazie alla collaborazione dei nostri soci dr.ssa Maria Teresa Carani per la visita del Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria sito in Lungotevere in Sassia 3, e del dr. Francesco Eugenio Negro, per la visita del Museo dell'Omeopatia Archivio Storico Italiano sito in piazza Navona 49.

La visita sarà condotta domenica 22 marzo 2015, e inizierà alle ore 11 presso il Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria. Avremo come preziosa guida la prof.ssa Tina Bovi responsabile delle collezioni storiche.

Dopo la prima visita e una sosta ristoratrice, ci si trasferirà in piazza Navona per la seconda visita.



VISITA AL MUSEO STORICO DELL'ARTE SANITARIA

Lungotevere in Sassia 3

È situato nell'Ospedale Santo Spirito in Sassia. Fu inaugurato nel 1933 su idea dei professori Pietro Capparoni e Giovanni Carbonelli, che donarono le loro collezioni aggiungendole al fondo dell'antico Museo Anatomico. Quest'ultimo aveva una funzione prevalentemente didattica, tanto che ancora oggi sono visibili le cere anatomiche e i preparati anatomo-patologici utilizzati per l'insegnamento. Il museo raccoglie oggetti dell'arte sanitaria di vari secoli dalla Roma imperiale a oggi. Nelle sale è presentata la medicina nel corso dei secoli, attraverso oggetti, libri e strumenti che sono serviti ai medici del passato. Il materiale esposto è suddiviso in base alle collezioni storiche originarie, integrato da oggetti provenienti dall'esposizione Internazionale di Roma del 1911, tra cui la ricostruzione di una farmacia e di un laboratorio antichi. Completa il museo una ricca biblioteca.

VISITA AL MUSEO DELL'OMEOPATIA piazza Navona 49



È stato costituito il 17 giugno 2013 a Roma in piazza Navona 49, dove il prof. Antonio Negro ha praticato e divulgato l'omeopatia. Il museo contiene oltre 8500 volumi, tra cui oltre 4000 memorabilia, manoscritti, lettere e prime edizioni di Hahnemann, e tutte le prime edizioni dell'Organon. Sono inoltre presenti oltre 50 kits omeopatici, catalogati per nazione d'appartenenza, e come ultima curiosità anche una collezione numismatica e una filatelica dedicati all'omeopatia. Il museo ha inoltre acquisito i fondi di alcuni medici omeopatici (Pompilij, Tosi, Galatzer, Negro, Gagliardi), comprendendo per alcuni di essi, anche le cartelle cliniche.

65° Congresso A.I.S.F. Milano 30-31 maggio 2015

Alimentazione e salute: dal Regimen sanitatis salernitanum alla moderna nutraceutica

Chiunque volesse partecipare ai lavori congressuali con un proprio contributo è pregato di inviare un breve abstract (max 1500 battute) comprensivo di titolo e autore, entro e non oltre il 15 marzo 2015 per permettere la valutazione e l'eventuale inserimento nel programma da parte del Comitato Scientifico a

congresso.aisf@unife.it

Ogni relatore avrà a disposizione 15 minuti. Sarebbe gradita inoltre la presentazione in Power Point.

Informazioni preliminari

In attesa della pubblicazione del programma del congresso, riteniamo utile fornire alcune informazioni generali relative alla sede congressuale, alle modalità di raggiungimento della stessa, alla sistemazione alberghiera, e ad alcuni programmi abbinati al congresso.

Sede congressuale:

I lavori congressuali si terranno presso **Palazzo Greppi** (Università degli Studi di Milano) via S. Antonio 12, nella Sala Napoleonica sita al 1° piano, accedendo dalla scala destra.

Come arrivare a Milano e alla sede congressuale:

Dall' aeroporto di **Linate** con il bus 73 (biglietto normale € 1,50) o bus X73 (diretto con una sola fermata intermedia – biglietto € 2,50). Scendere al capolinea e da qui andare a piedi (200 metri) o prendere il bus 54 (è valido lo stesso biglietto per 75 minuti) e scendere alla fermata successiva per il congresso. (Chi volesse andare prima all'hotel Brunelleschi o a uno degli altri hotel del centro, escluso l'hotel Galileo che è già lì, deve scendere alla seconda fermata che fa anche da capolinea).

Dagli altri aeroporti ci sono collegamenti diretti per la Stazione Centrale (bus da **Malpensa** 10 € e bus da **Orio al Serio** 5 €). Dalla **Stazione Centrale** si arriva alla sede congressuale con la metro linea 3 gialla fermata **Missori**, uscendo dal lato Torre Velasca, Palazzo Greppi è a 100 metri.

I treni veloci (Freccia Rossa, ecc.) arrivano alla Stazione Centrale, e da qui si procede come sopra indicato.

I **TGV** da Parigi arrivano alla Stazione Garibaldi. Da qui si prende la metro verde linea 2 fino alla fermata Cadorna (3 fermate). Qui si scende, e rimanendo sullo stesso livello (senza salire) si prende la metro rossa linea 1 fino alla fermata Duomo (3 fermate). Da qui si può prendere la metro gialla linea 3 e si scende alla fermata Missori (1 fermata).

Informazioni alberghiere

Prima di prenotare un albergo convenzionato, o sotto segnalato, si suggerisce di **verificare le offerte promozionali in internet** (booking, trivago, ecc.); purtroppo gli alberghi di Milano si riservano di cambiare i prezzi in funzione della richiesta. Pertanto **si consiglia di prenotare prima possibile**, al fine di trovare le condizioni migliori.

In ogni caso abbiamo una convenzione valida per il periodo dell'Expo con:

Hotel Brunelleschi (4* - gruppo Milanhotel) via Baracchini 12, situato in centro città a 100 metri da Palazzo Greppi e dal Duomo (raggiungibile con metro linea 3 gialla fermata Missori, bus 54, tram 14).

(nella prenotazione specificare : convenzione Università degli Studi di Milano – i prezzi sono indicati per camera al giorno e comprensivi di prima colazione; è esclusa la tassa di soggiorno di 4 €) :

camera singola 195 €

camera doppia 235 €

camera doppia uso singolo 215 €

Al momento (14.02.15) c'è un'offerta promozionale sul sito internet www.milanhotel.it per un soggiorno di 2 notti in camera singola dal 29 al 31.05.2015 a 225 €.

Altri alberghi (non convenzionati)

Hotel Michelangelo (4* - gruppo Milanhotel) via Scarlatti 33, situato di fianco alla **Stazione Centrale** (raggiungibile con metro linea 2 verde o linea 3 gialla fermata Centrale FS, filobus 92, tram 5).

(I prezzi sono quelli attuali, e quindi varieranno nel periodo dell'Expo; sono indicati per camera al giorno e comprensivi di prima colazione; è esclusa la tassa di soggiorno di 4 €):

camera singola 112 €

camera doppia 134 €

Altri alberghi (4*) in centro vicino alla sede congressuale (raggiungibili con metro linea 1 e linea 3):

Dei Cavalieri – piazza Missori 1 – tel. 0288571 – info@hoteldeicavalieri.com (Metro 3 fermata Missori)

Galileo – corso Europa 9 – tel. 0277431 – galileo@milanhotel.com (Metro 1 fermata S.Babila o Duomo)

Spadari al Duomo – via Spadari 11 – tel. 0272002371 – reservation@spadarihotel.com (Metro 1 Duomo)

Una Maison – via Mazzini 4 – tel. 0285605 – una maison@unahotels.it (Metro 1 fermata Duomo)

Altri alberghi (3*) in centro vicino alla sede congressuale (raggiungibili con metro linea 1 e linea 3):

Gran Duca di York – via Moneta 1/A – tel. 02874863 – info@ducadiyork.com (Metro 1 fermata Cordusio)

La Madonnina – via Mazzini 10 – tel. 0289096917 – info@hotellamadonninamilano.it (Metro 1 e 3 Duomo)

Vecchia Milano – via Borromei 4 – tel. 02875042 – hotelvecchiamilano@tiscali.it (Metro 1 Cordusio)

ECHI DEL CONGRESSO DI FERRARA

“Come sfatare un bevero *‘luogo comune’*: viviamo immersi nell’indifferenza”

Una lunghissima ‘teoria’ di carriaggi, mezzi blindati, truppe a piedi e un paio di Isotta Fraschini miracolosamente scampate al disastro dell’Europa in guerra per la seconda volta, cammina nella notte su di un *‘ponte di barche’* sul Po presso Lagoscuro. Il convoglio silenzioso che avanza con cautela va verso Ferrara, prima tappa di un viaggio verso Venezia.

In una delle due sontuose auto la famiglia di un Ufficiale dell’Esercito Italiano allo sbando dopo il *‘rovinoso’* 8 Settembre del ’43. Egli, del ramo cadetto di una Famiglia proveniente dalla Valmarecchia, troppo deontologicamente legato al giuramento di fedeltà al Re non può concepire di non andare a congiungersi con l’ancora più rovinosa Repubblica di Salò, dopo quasi un anno trascorso nelle montagne natie nell’attesa, disattesa, degli ‘eventi’. A bordo, - *con la famiglia e un paio di amici stretti si recheranno a Venezia* - c’è una bimbetta spaurita ed insieme affascinata dalle sciabolate di luce che solcano il cielo stellato: le truppe di *“liberazione”* in armi sulla Linea Gotica lanciano bengala a ripetizione. Prima tappa da profughi il rinascimentale Castello Estense di Ferrara, dove verranno stipati su pagliericci improvvisati e dove, però, eludendo la sorveglianza, quella bimbetta, la mattina dopo, scorrazzerà indisturbata per gli enormi, meravigliosi ambienti del Castello. Non sa ancora nulla di nulla: solo sgrana gli occhi alle meraviglie affrescate sui muri e sulla vastità delle stanze e la sontuosità degli scaloni.

Ecco in breve come la scrivente conobbe il meraviglioso Castello che, nuovamente, in un fine settimana dell’autunno incipiente, si è ritrovata, carica d’anni e di esperienze, a ri-visitare in compagnia di una manciata di Accademici, colà riuniti prima di un momento conviviale programmato - a conclusione del Congresso -, dall’Accademia Italiana di Storia della Farmacia, a Ferrara riunita per celebrare un Congresso Nazionale in stretta collaborazione con l’Università della suddetta Città.

Una due giorni ricca di incontri, di conferenze, del consueto, bellissimo ri-trovarsi, tutti, per puntualizzare le varie *“pietre miliari”* che connotano, dall’uno all’altro degli Eventi l’attività di una Accademia che si fregia di *lungo corso* e di meravigliosi intenti, conoscitivi, informativi, costruttivi per una Cerchia di Professionisti di vaglia. Un’Accademia che si è degnata di accogliere tra le proprie fila anche una semplice letterata; anche un po’ distratta e, apparentemente noncurante che ha

colto l’occasione per rientrare a pieno titolo e con somma soddisfazione nell’organico di cotanta eccellenza. Titolo del congresso: “MUSEI FARMACEUTICI E DI ARTE SANITARIA”

20-21 Settembre 2014. In un’aula magna del Chiostro di S. Maria delle Grazie, sotto l’ala sagace e solerte della Dottoressa Chiara Beatrice Cecilia Vicentini si è svolto il Congresso che ha visto il succedersi di Dottori Farmacisti e Professori che hanno deliziato le orecchie e gli animi, nonché la vista di noi tutti Accademici - era allestito un grande schermo - con svariatissime, inedite notizie che hanno toccato punti nevralgici delle “Raccolte Museali” di Arte Farmaceutica. Fra tutti spiccavano il nostro attuale Presidente, Dottor Angelo Beccarelli, il Prof. Giovanni Cipriani, e l’onnipresente Tesoriere Dott. Vittorio Cassani.

Anche qualche Ospite proveniente dall’estero ha parlato in bellissimo modo di Musei, Raccolte e conservazione di ogni espressione artistica connessa con l’Arte Farmaceutica di secolare nascita.

François Lederman dell’Università di Berna, Colette Charlot del Musée di Montpellier, Elisabeth Fehrenbach Peer, Paulina Oszajca dell’Univesità di Cracovia e moltissimi altri fra cui anche il nostro Presidente e, da ultimo, ma non per questo ultimo...il caro Amico Dottore in Medicina Dott. Stefano De Carolis da Rimini che ha parlato di un Museo restituitoci dall’antichità a Cielo aperto (da poco musealizzato in vetro e muratura); Domus del Chirurgo, alias Dottor Eutiches nella Rimini del III secolo d. C.

Come riuscire a condensare le innumeri notizie fantastiche che ciascun Relatore ha sciorinato davanti ai nostri occhi e illustrato con dovizia di particolari non solo di sfera letterario/artistica, ma scientifico/matematica?

Un trattato nel trattato occorrerebbe.

Una cosa, l’ultima accademica - ri-accolta a braccia spalancate in seno all’Accademia - si sente di rilevare: i recentissimi, rinnovati e altamente meritori progetti che l’Accademia si sta dando - sotto la oculata, e sollecita guida del Nuovo Presidente; e cioè fare largo spazio ai Giovani nostro ‘Infinito Futuro’, nelle cui mani dobbiamo in stretta collaborazione passare il “Testimone”; in secondo luogo applicarsi alla *ricerca scientifica*; alla divulgazione di una Compagine coltissima, attenta, e sempre alla ricerca non solo dei tesori dell’antichità, ma soprattutto aperta alle nuove scoperte tecnologiche cui l’Uomo in genere, e gli Scienziati in particolare si propongono inesausti perché il “cervello empatico/emozionale” dei nostri Progenitori è ancora vivo, curioso e proiettato verso l’eternità.

(Rita Maria Astolfi Oliva)



RINNOVO DELLE QUOTE DI ADESIONE NUOVO CODICE IBAN

La Banca Intesa San Paolo ha creato la divisione Banca Prossima (che si occupa solo di associazioni) in cui ha posizionato unilateralmente il nostro conto. Nel fare questo ci ha assegnato un nuovo IBAN

(**IT35 B033 5901 6001 0000 0123 671**)

Queste modifiche sono state eseguite in data 24 novembre 2014, e non dovrebbero comportare problemi perché la procedura interna della banca prevede l'aggancio del vecchio IBAN con quello nuovo. (potrebbero verificarsi problemi per i soci esteri dell'area non euro es. svizzeri, e paradossalmente per i correntisti di Banca Intesa S. Paolo se fanno il bonifico direttamente in cassa.



Antica Farmacia Alla Madonna di Thiene

I NOSTRI NUMERI

PRESIDENZA DELL'ACCADEMIA
Angelo Beccarelli
Viale Piceno, 18 - 20129 Milano
tel. 0362 582392
e-mail: farmacia.beccarelli@tin.it

SEGRETERIA
Marco Zini
tel. 055 214032
e-mail info@farmaciasantospirito.eu

TESORERIA
Vittorio Cassani
tel. 339 8487421
e-mail vittorio.cassani@alice.it

ATTI E MEMORIE
Ernesto Riva
Via Cal Longa, 62 - 32035 Santa
Giustina (BL)
tel. 0437 806192
e-mail riva@unifarco.it

NOTIZIARIO
Patrizia Catellani
Gaggio di Piano 41013 Modena
tel. 059 938007 - fax 059 545070
e-mail patcat@interview.it

QUOTE DI ADESIONE ALL'ACCADEMIA 2015

Soci sotto i 30 anni GRATIS
Soci italiani e stranieri € 50

Si prega chi ancora non lo avesse fatto di effettuare
un **bonifico bancario** verso

BANCA INTESA SAN PAOLO AG 2 VAREDO
IBAN (IT35 B033 5901 6001 0000 0123 671)

Scadenza 28 febbraio 2015

Per mantenere la quota attuale malgrado gli aumenti
dei costi è necessario che il versamento sia sollecito da
parte di tutti.

**TUTTI I SOCI AVRANNO UNA
COPIA DEL CALENDARIO 2015
COME RICEVUTA AL
VERSAMENTO DELLA QUOTA DI
ADESIONE PER L'ANNATA 2015
TROVERETE IL CALENDARIO
ALLEGATO AL PROSSIMO
NUMERO DI "ATTI E MEMORIE"**

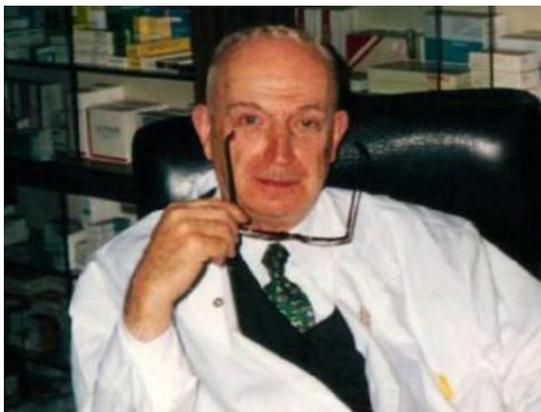
PREMIATA L'ANTICA FARMACIA CINZANO



Il 21 novembre 2014 La camera di Commercio di Vicenza ha premiato come impresa storica l'antica farmacia Cinzano Alla Madonna di Thiene (Corso Garibaldi 58) esistente da prima del XVII secolo.

Il succedersi di avversità storiche riservate dalla nostra storia come le occupazioni napoleonica, austriaca, tedesca, due guerre mondiali, il fascismo, la ricostruzione e difficoltà attuali, non hanno certo scoraggiato la gestione della famiglia Ciscato Cinzano che mantiene l'esercizio da 180 anni.

La gestione della famiglia Ciscato Cinzano risale ai moti rivoluzionari thienesi del 1805 quando lo speziale Pedrazza di quella farmacia fulcro dei moti rivoluzionari essendo stato nominato Podestà di Thiene la vendette a Ciscato. Dopo la scomparsa di questi il cognato Luigi Negro ne ebbe la titolarità ed i nipoti Antonio e Vittoria Ciscato ne affidarono la gestione ad Antonio Niero.



Nel 1943 la farmacia fu donata da Vittoria al figlio Francesco Cinzano, assistente universitario di Chimica Farmaceutica, fondatore della delegazione thienese della Croce Rossa Italiana. Francesco e la moglie Carla hanno lavorato per tutta la loro vita con dedizione ed onestà al servizio della salute pubblica creando un punto di riferimento sicuro per i cittadini. Attualmente la farmacia è gestita dal figlio Pierantonio. (tel. 0445 361609 / 379783)

titolare@farmaciacinzano.it

Calendario dei Santi Cosma e Damiano 2015



*Santi Medici Cosma e Damiano Basilica e Santuario
Parrocchia Alberobello*

È alla sua cinquantanovesima edizione il calendario 2015 dei SS Medici pubblicato dalla Basilica Santuario di Alberobello.

I santi nati nel III secolo ad Egea, città della Cilicia nell'attuale Turchia esercitavano l'arte del curare senza accettare compensi (Anargiri). Lo studio dei loro attributi nelle raffigurazioni artistiche è di grande interesse per gli storici della farmacia perché documenta gli strumenti utilizzati da medici e farmacisti nel corso dei secoli. Il calendario si può richiedere a info@basilicalberobello.com o telefonando al 080 43 21 021



*Opera (1973) di Adolfo Rollo sovrastante il portale
della basilica raffigurante i Santi Cosma e Damiano
con la Madonna e i Santi Giacomo, Pietro e Paolo*