

# ATTI E MEMORIE NOTIZIARIO



A cura di Patrizia Catellani

Supplemento n°2 Anno XXXII N.3 di Atti e Memorie

AGOSTO 2015

# CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA FARMACIA ISTANBUL

## **8-11 settembre 2016**

TEMA

Scambio del sapere farmaceutico tra Oriente ed Occidente

Le norme di partecipazione, le scadenze, i costi ed il modo di presentazione dell'abstract sono anticipati nel sito della Società Internazionale di Storia della Farmacia alla quale si può accedere da <a href="http://www.42ichp.org/">http://www.42ichp.org/</a>. Per uteriori informazioni rivolgersi al nostro Presidente Angelo Beccarelli o al nostro tesoriere Vittorio Cassani 0362 582392 farmacia.beccarelli@tin.it

339 8487421 <u>vittorio.cassani@alice.it</u>



# ECHI DEL CONGRESSO NAZIONALE DI MILANO

30 - 31 Maggio 2015



Nella sfarzosa Sala Napoleonica di Palazzo Greppi, con la collaborazione della locale Facoltà di Farmacia (Dipartimento di Scienze Farmaceutiche e Dipartimento di Scienze farmacologiche e biomolecolari), dal 30 al 31 maggio 2015 si è svolta la 65<sup>a</sup> edizione del congresso nazionale organizzato dall'Accademia Italiana di Storia della Farmacia (AISF), dedicato quest'anno al tema "Alimentazione e Salute, dal Regimen Sanitatis alla nutraceutica", un argomento scelto in relazione alla concomitante EXPO 2015. I lavori congressuali sono stati preceduti dalla visita dell'Archivio della Ca' Granda, curata dal dr. Paolo Galimberti, che ci ha illustrato le collezioni dei vasi della farmacia dell'ospedale del 1640 e del 1710, e interessanti

(Continua a pagina 2)

Pubblicazione dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, Presidente Angelo Beccarelli viale Piceno 18, 20129 Milano <u>farmacia.beccarelli@tin.it</u> Supplemento alla rivista Atti e Memorie Direttore Responsabile Redazione Ernesto Riva <u>riva@farmaciariva.it</u> a cura di Patrizia Catellani <u>patcat@interview.it</u> con Anna e Francesco Beccarelli Vittorio Cassani Sped. Abb. Postale, comma 20/c, art 2,L 662/96- Filiale di Belluno-Autorizzazione Tribunale di Belluno, n.14/2000

### Cronaca del 65° Congresso Nazionale dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia



documenti conservati nell'archivio e degni dell'attenzione per futuri lavori di ricerca storica. Successivamente il dr. Vittorio Leonardi ci ha presentato la Collezione di vasi da farmacia allestita presso la sede della ditta Bayer S.p.A. a Milano, di cui aveva curato l'allestimento, e scelta in modo da rappresentare le varie manifatture italiane tra cui: Albissola, Genova, Faenza, Casteldurante, Montelupo, Deruta, Castelli,Napoli e Caltagirone.

La manifestazione, a cui hanno preso parte 80 tra soci e simpatizzanti, patrocinata dalle locali Università, Ordine Farmacisti e Federfarma, sponsorizzata dalle ditte Aboca,



Bouty, Cemon,e Teva, è stata inaugurata dal Presidente dell'AISF dott. Angelo Beccarelli. Hanno preso parte all'inaugurazione numerose personalità istituzionali nazionali e locali: dalla dott.a Annarosa Racca Presidente Nazionale Federfarma, il sen. Dr. Andrea Mandelli, ai rappresentanti locali di Università, Ordine Farmacisti e Federfarma, che hanno avuto la possibilità di commentare l'attuale situazione della categoria, e fare opportune considerazioni sul futuro avendo come saldo riferimento le nostre radici storiche.

Le relazioni, che vengono pubblicate direttamente nella rivista "Atti e Memorie", sono state molto interessanti e curiose. In particolare sono stati esposti molti lavori inerenti la regione lombarda sia in relazione a specialità alimentari nate in farmacia come la "mostarda cremonese" presentata dalla dr.a Giovanna Losi, sia in relazione all'alimentazione "longobarda" oggetto di uno studio del dr. Franco Fornasaro.

Una particolare attrazione è stata esercitata dalla presentazione del dr. Angelo Beccarelli sulla nascita e lo sviluppo dell'alimentazione per la prima infanzia, corredata dalla raccolta di molti campioni e oggetti che mettono in risalto il legame tra questo sviluppo e lo sviluppo della società civile.

Le relazioni, che vengono pubblicate direttamente nella rivista "Atti e Memorie", sono state molto interessanti e curiose.



" presentata dalla dr.a Giovanna Losi, sia in relazione I partecipanti hanno ricevuto in omaggio il consueto kit congressuale, e sono state presentate alcune nuove pubblicazioni, tra cui di particolare interesse "La via della salute" del prof. Giovanni Cipriani.

Notevole è stata la presenza di relatori e partecipanti europei provenienti da Belgio, Polonia,e Svizzera, che testimoniano l'interesse di cui godiamo all'estero.

Nel pomeriggio la prof.a Francesca Vaglienti della Facoltà di Storia dell'Università di Milano ha condotto una visita guidata della Ca' Granda, illustrando lo sviluppo del complesso ospedaliero dalla nascita fino alla sua trasformazione in sede universitaria dei nostri giorni.

Il congresso ha trovato vari momenti di aggregazione tra i soci, sia durante il pranzo tenuto a Palazzo Greppi, sia nella cena di gala tenuta all'interno del Palazzo Arese Borromeo



di Cesano Maderno, preceduta dalla visita guidata organizzata per l'occasione con costumi dell'epoca della costruzione come dimora di campagna della ben nota famiglia aristocratica milanese. Con l'occasione è stato presentato il prossimo Congresso Nazionale AISF, che si terrà a Firenze nel 2016, che interesserà il vasto patrimonio storico delle nostre biblioteche.

Il momento culminate è stato l'inaugurazione del Museo e Centro di Studi e Documentazione di Storia della Farmacia in viale Piceno 18 a Milano. Qui sono stati rimontati gli arredi settecenteschi della Farmacia Tito Erba di Soncino (CR), da lui donata unitamente alle sue suppellettili, e contemporaneamente è stata allestita una mostra di oggetti farmaceutici e di antichi testi ed erbari. Il dott. Tito Erba e La dott.ssa Giovanna Losi Giorgi hanno tracciato la storia della farmacia Erba dalle sue origini. Questo spazio è destinato a diventare un polo museale e archivistico di riferimento per studenti e studiosi di storia della farmacia, dove sarà possibile tenere mostre, conferenze e attività didattica.

La giornata della domenica è stata dedicata a visite culturali, dove, oltre alle visite organizzate nel centro storico, è stato dato particolare risalto all'attività svolta da Leonardo a Milano, di cui sono stati visitati i lasciti più importanti : il "Codice Atlantico" e il "Cenacolo".

Ricordiamo che a fine anno verrà organizzato il tradizionale pranzo degli auguri; la data sarà presumibilmente domenica 29 novembre p.v. a Firenze.

(V.C.)











### Successo della mostra sul Profumo a Ferrara



Nella splendida cornice di Palazzo Turchi di Bagno, a Ferrara dal 26 giugno al 19 luglio ha avuto luogo una importante mostra in cui il profumo è stato il principale protagonista lungo un percorso di evocazioni e suggestioni sensoriali, di informazioni tecnico scientifiche, di approfondimenti storici.

La mostra è stata curata dal Sistema Museale di Ateneo (prof.ssa Ursula Thun, prof.ssa Chiara Beatrice Vicentini), dal Museo del Profumo e del Costume di Palazzo Mocenigo di Venezia e dall'Accademia Italiana di Storia della Farmacia (dott. Angelo Beccarelli).



L'Accademia ha fornito un'ampia documentazione di testi antichi, formulari, farmacopee tra i quali: il Commentario del Mattioli sul Dioscoride, l'Universale Theatro Sgobbis, farmaceutico del De l'Antidotarium mediolanensis, la Farmacopea universale del Lemery, De' danni che arreca alla salute del bel sesso l'uso continuo de' belletti e l'abuso degli odori nelle toelette, il Libro pratico del profumiere e saponiere moderno, e molti altri. Per fornire una esauriente panoramica sulla storia della profumeria igienica e sui cosmetici in campo farmaceutico, l'Accademia ha proposto un'ampia esposizione di stampe liberty in cromolitografia, riguardanti: etichette di saponi profumati, di acque di colonia, di brillantine... nonchè una grande varietà di calendarietti profumati, delle ditte Bertelli, Sirio e Migone, dal 1880 al 1939.



Completava il tutto una vetrina di confezioni di profumi, saponi e belletti d'epoca.

Il Museo del Profumo di Venezia ha fornito le essenze che, raccolte in vasi di ceramica ferrarese, sono state il cuore dell'esposizione. I visitatori hanno potuto "sperimentare" le fragranze e approfondire l'approccio a questo mondo inebriante grazie alle schede interattive e all'itinerario informativo nel vicino Orto Botanico tra le grandi famiglie olfattive dalle quali nascono tutti i profumi.

In una sala attigua, il filmato preparato dalla prof.ssa Mirna Bonazza, ha dato la possibilità di ammirare un'ampia rassegna di ricette di profumi e belletti tratte da antichi testi conservati nella Biblioteca Ariostea di Ferrara.

La mostra, fortemente voluta dalla Facoltà di Farmacia di Ferrara, anche per celebrare i 35 anni di Cosmast, il Master in Scienze e Tecnologie Cosmetiche diretto dal Prof. Stefano Manfredini, ha registrato la presenza di migliaia di visitatori che hanno avuto parole di vivo apprezzamento per l'evento, tanto da far nascere negli organizzatori l'idea di rendere la mostra itinerante.

Tutti ci auguriamo che ciò avvenga presto!















### Master universitario in "Tutela e gestione di musei e collezioni di beni naturalistici e storico-scientifici"

L'Università di Siena istituisce per l'anno accademico 2015-2016 la terza edizione del master universitario in "Tutela e gestione di musei e collezioni di beni naturalistici e storico-scientifici".

La sinergia tra il Sistema museale dell'Ateneo senese (SIMUS), il Centro per la tutela e la valorizzazione dell'antico patrimonio scientifico (CUTVAP) e le Istituzioni, Enti e Associazioni che sul territorio promuovono e coordinano sistemi innovativi di gestione dei musei, permette di offrire agli studenti un percorso formativo che unisce un'alta qualità della didattica alla possibilità di interagire in maniera continuativa e proficua con realtà museali.

Il master ha durata di 16 mesi (novembre 2015 – marzo 2017) e rilascia 60 CFU. Prevede uno stage presso musei o enti possessori di patrimonio storico scientifico sul territorio nazionale, e la presentazione di una tesi finale.

Quattro i moduli disciplinari: "Tutela dei beni scientifici e naturalistici" (coordinatore Francesca Vannozzi), "Gestione dei musei scientifici" (coordinatore Pasquale Ruggiero), "Servizi educativi e didattici dei musei scientifici" (coordinatore Michelina Eremita), "Comunicazione museale" (coordinatore Lorenza Merzagora).

In virtù della struttura del percorso formativo attivato, il master è orientato alla formazione di figure professionali che potranno essere utilmente inserite nei musei scientifici, tecnologici e naturalistici: conservatore di collezioni scientifiche; operatore di musei scientifici; responsabile di centri di documentazione storico scientifici; direttore di musei o centri per la tutela dei patrimoni scientifici.

Per i requisiti e le modalità di ammissione si fa riferimento esclusivamente al bando del master.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata al  $1^\circ$  ottobre 2015, secondo quanto riportato nel suddetto bando.

Bando e info: <a href="http://simus.wp.unisi.it/master/">http://simus.wp.unisi.it/master/</a>

Contatti: cutvap@unisi.it

Farmacia dell'Ospedale psichiatrico di San Niccolò Siena



### I NOSTRI NUMERI

### PRESIDENZA DELL'ACCADEMIA

Angelo Beccarelli Viale Piceno, 18 - 20129 Milano tel. 0362 582392

e-mail: farmacia.beccarelli@tin.it

SEGRETERIA Marco Zini tel. 055 214032

e-mail info@farmaciasantospirito.eu

TESORERIA Vittorio Cassani tel. 339 8487421

e-mail vittorio.cassani@alice.it

ATTI E MEMORIE Ernesto Riva Via Cal Longa, 62 - 32035 Santa Giustina (BL) tel. 0437 806192

e-mail riva@farmaciariva.it

NOTIZIARIO Patrizia Catellani Gaggio di Piano 41013 Modena tel. 059 938007 - fax 059 545070 e-mail patcat@interview.it

### QUOTE DI ADESIONE ALL'ACCADEMIA 2015

Soci sotto i 30 anni GRATIS Soci italiani e stranieri € 50

Si prega chi ancora non lo avesse fatto di effettuare

un bonifico bancario verso

BANCA PROSSIMA

IBAN (IT35 B033 5901 6001 0000 0123 671)

Per mantenere la quota attuale malgrado gli aumenti dei costi è necessario che il versamento sia sollecito da parte di tutti.