

## Giuseppe Gavazza : Curriculum Vitae

[italiano](#) ..... [français](#) ..... [english](#)

**Giuseppe Gavazza** (Novara, 8 ottobre 1957), vive e lavora a Torino dove si è laureato. Dopo i diplomi in Composizione con A.Corgi al Conservatorio di Milano e in Musica Elettronica presso l'*EMIT*, ha lavorato (1986-1988) con il *CSC* (Centro di Sonologia Computazionale) dell'Università di Padova e con il *LIM* (Laboratorio d'Informatica Musicale) dell'Università di Milano.

Grazie a borse di studio *De Sono* di Torino ha collaborato (1991-1997) con l'*Experimental Studio SWF* di Freiburg e l'*IRCAM* di Parigi; dal 1998 è compositore in residenza presso l'*ACROE* di Grenoble. Come artista in residenza è stato invitato dalla *Fondation d'Art Chateau de La Napoule* (2000 e 2003) da *Kulturhuset-USF Bergen*, Norway (2002, 2005), *Bogliasco Foundation* (2006) e al Black Mountain College, NC, USA (2002, 2005, 2008).

Le sue composizioni hanno ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali (Iriyo Tokyo, Bucchi Roma, Ensemblia Mönchengladbach, Briccialdi Terni), sono radiotrasmesse ed eseguite in Italia e all'estero (Pomeriggi di Musica Nuova, Festival Antidogma, Settembre Musica Torino, Scuola Civica di Musica Milano, Festival d'été Ginevra, Ensemblia Mönchengladbach, Festival Bartok Szombately, Biennale Musica Berlino, Ars Nova SWF Ravensburg, Ircam Parigi, Folkestone Fringe, Deal Festival ed altre stagioni di concerti a Venezia, Roma, Genova, Torino, Perugia, Parigi, Atene, Freiburg, Bacau, Grenoble, Valencia, Zagreb, Atlanta, Bergen, Aix en Provence), sono incise su compact discs (2E2M, Datum, DDT, Happy New Ears, Nuova Era) e sono edite da BMG Ariola Ricordi ed Edipan. Le sue composizioni sono interpretate da solisti e gruppi internazionali (Quartetto d'archi di Torino, Antidogma Ensemble, Quartetto di Zagabria, Camerata Strumentale A.Casella Torino, Het Trio, Trombe e timpani del Teatro alla Scala, Sven Thomas Kiebler, Francesco Dillon, Rocco Parisi, Gabriella Bosio, Enzo Porta, Annamaria Morini, Luisa Castellani, Donatienne Michel-Dansac, Françoise Rivalland, Alain Lafuente, Alessandro Commellato, Alain Neveau).

Ha realizzato progetti (in Italia, Francia, Svizzera, Scandinavia, Stati Uniti, Paesi Mediorientali) in collaborazione con: coreografi (Françoise Murcia), scultori e pittori (Alfredo Romano, Dan Perjovski, Christine Sefolosa, Deanna Sirlin, Daniel Firman, Folkert De Jong, Licia Lucchese, Gayle Tustin, Enrica Borghi, Jan Van Oost, Johannes Pfeiffer, Marguerite Kahrl, Giuseppe Armenia), architetti (Monica Trevisan), videoartisti (Magali Claude, Jennifer Wofford, Kayla Allen, Lucio Cabutti), registi di teatro e di cinema (Maria Cristina Madau, Margot Galante Garrone, Vittorio Messina), scrittori (Emmanuelle delle Piane, Roberto Piumini).

Svolge attività di promozione della musica e dell'arte contemporanea dedicandosi all'utilizzo delle nuove tecnologie in ambito artistico; ha collaborato con Camerata Strumentale Casella, Compositori Associati, Antidogma Musica, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Ha lavorato con Luciano Berio ed ha collaborato molti anni con Sergio Liberovici nel campo della didattica e del teatro musicale per l'infanzia.

E' docente di Elementi di composizione per Didattica presso il Conservatorio di Cuneo

Torino, agosto 2009

Giuseppe Gavazza  
via Galliani 32  
I-10125 Torino  
Italia

email: [giuseppe.gavazza\(at\)iol.it](mailto:giuseppe.gavazza(at)iol.it)  
tel: +39 011 6687435  
Skype: gigav57  
SMS: +39 349 5835 347  
WEB: <http://www.giusepegavazza.it>

## CV de Giuseppe Gavazza

**Giuseppe Gavazza**, (né à Novara, le 8 d'Octobre 1957) il vit à Turin. Après un diplôme à l'Université de Turin, il est diplômé du Conservatoire de Milan en Composition (A. Corghi) et en Musique Électronique chez l'EMIT. Il a travaillé au CSC (Centro di Sonologia Computazionale) de l'Université de Padua et au LIM (Laboratorio di Informatica Musicale) de l'Université de Milan. Il a collaboré avec l'Experimental Studio SWF de Freiburg et l'IRCAM de Paris; actuellement il est compositeur en résidence à l'ACROE de Grenoble. Il a obtenu des résidences comme compositeur à la Fondation d'Art Château de La Napoule, France (2000 et 2003), USF Kulturhuset Bergen, Norvège (2003 et 2005), Bogliasco Foundation (2006). Il a été invité au Black Mountain College, NC, USA (2002, 2005, 2008).

Ses compositions ont été récompensées dans plusieurs concours internationaux (Iriino Tokyo, Bucchi Roma, Ensembliia Monchengladbach, Briccialdi Terni), exécutées et diffusées en Italie et à l'étranger (Pomeriggi di Musica Nuova, Festival Antidogma, Settembre Musica Torino, Scuola Civica di Musica Milano, Festival d'été Genève, Ensembliia Moenchengladbach, Festival Bartok Szombately, Biennale Musica Berlino, Ars Nova SWF Ravensburg, Saison IrcamFolkestone Fringe, Deal Festival et en autre saison de concerts à Venezia, Roma, Genova, Torino, Perugia, Paris Athen, Freiburg, Grenoble, Bacau, Valencia, Zagreb, Atlanta); elles sont éditées par BMG Ariola, Edipan e Ricordi et enregistrées sur CD (Datum, 2E2M, DDT, Happy New Ears, Nuova Era) et jouées par importants musiciens (Quartetto d'archi di Torino, Antidogma Ensemble, Quartetto di Zagabria, Camerata Strumentale A.Casella Torino, Het Trio, Trombe e timpani del Teatro alla Scala, Sven Thomas Kiebler, Francesco Dillon, Rocco Parisi, Gabriella Bosio, Luisa Castellani, Donatienne Michel-Dansac, Françoise Rivalland, Alain Lafuente, Alessandro Commellato, Alain Neveau).

Collabore avec: chorégraphes (Françoise Murcia), plasticiennes et peintres (Alfredo Romano, Dan Perjovski, Christine Sefolosa, Deanna Sirlin, Daniel Firman, Folkert De Jong, Licia Lucchese, Gayle Tustin, Enrica Borghi, Jan Van Oost, Johannes Pfeiffer, Marguerite Kahrl, Giuseppe Armenia), architectes (Monica Trevisan), vidéoartistes (Magali Claude, Jennifer Wofford, Keyla Allen, Lucio Cabutti), metteurs en scène du théâtre et cinéma (Maria Cristina Madau, Margot Galante Garrone, Vittorio Messina), écrivains (Emmanuelle delle Piane, Roberto Piumini).

Il a travaillé dans l'organisation et la promotion de l'art contemporain avec Camerata Strumentale Casella, Compositori Associati, Antidogma Musica, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Torino. Il a collaboré avec Luciano Berio et travaillé avec Sergio Liberovici dans le domaine du théâtre musical pour enfants. Actuellement, il enseigne Elementi di Composizione per Didattica au Conservatoire de Cune.

Torino Aout 2009

Giuseppe Gavazza  
via Gallinari 32  
I-10125 Torino  
Italia

email: [giuseppe.gavazza@iol.it](mailto:giuseppe.gavazza@iol.it)  
tel: +39 011 6687435  
Skype: gigav57

SMS: +39 349 5835 347

WEB: <http://www.giusepegavazza.it>

## Curriculum Vitae of Giuseppe Gavazza

**Giuseppe Gavazza** (Novara, 1957) lives and works in Turin. He graduated at the University of Turin and received a diploma in composition at the Milan Conservatory with Azio Corghi, and in electronic music. He has worked with the *C.S.C.* (Centro di Sonologia Computazionale) at Padua University, and the *L.I.M.* (*Laboratorio di Informatica Musicale*) at Milan University. With a grant of *De Sono*, Turin he works with the *Experimental Studio* SWF Freiburg and from 1995 to 1997 he will be engaged at *IRCAM*, Paris. From 1998 he is composer in residence at *ACROE*, Grenoble. He was artist in residence at *La Napoule Art Foundation* (2000, 2003), Kulturhuset-USF, Bergen Norway (2002, 2005), Black Mountain College, NC, USA (2002, 2005, 2009).

His compositions were selected for international competitions like : *Irino* Tokyo, *Bucchi* Roma, *Ensembliä* Mönchengladbach, *Briccialdi* Terni. His music is performed, recorded and broadcasted in Italy and abroad like: *Pomeriggi di Musica Nuova*, *Festival Antidogma*, *Settembre Musica* Torino, *Scuola Civica di Musica* Milano, *Festival d'été* Genève, *Ensembliä* Mönchengladbach, *Festival Bartok* Szombately, *Biennale Musica* Berlino, *Ars Nova* SWF Ravensburg *IRCAM* Paris, Folkestone Fringe, Deal Festival and other concert seasons in Venezia, Roma, Genova, Torino, Perugia, Paris, Athen, Freiburg, Bacau, Valencia, Zagreb, Atlanta. His work is published by *BMG Ariola* Ricordi and *Edipan* and recorded on CD (Datum, 2E2M, DDT, Happy New Ears, Nuova Era). His compositions are performed by important musicians (Quartetto d'archi di Torino, Antidogma Ensemble, Quartetto di Zagabria, Camerata Strumentale A.Casella Torino, Het Trio, Trombe e timpani del Teatro alla Scala, Sven Thomas Kiebler, Francesco Dillon, Rocco Parisi, Gabriella Bosio, Luisa Castellani, Donatienne Michel-Dansac, Françoise Rivalland, Alain Lafuente, Alessandro Commellato, Alain Neveau).

Giuseppe Gavazza contributed to music reviews and was involved in the research on new technologies and arts and promotion of contemporary music with *Compositori Associati*. *Antidogma Musica*, *Camerata Casella*, *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo* Torino.

Actually develop different projects in collaboration with: choreographers (Françoise Murcia), sculptors and painters (Alfredo Romano, Dan Perjovski, Christine Sefolosa, Deanna Sirlin, Daniel Firman, Folkert De Jong, Licia Lucchese, Gayle Tustin, Enrica Borghi, Jan Van Oost, Johannes Pfeiffer, Marguerite Kahl, Giuseppe Armenia), architects (Monica Trevisan), videoartists (Magali Claude, Jennifer Wofford, Keyla Allen, Lucio Cabutti), theatre and film directors (Maria Cristina Madau, Margot Galante Garrone, Vittorio Messina), writers (Emmanuelle delle Piane, Roberto Piumini)

He collaborates with Luciano Berio and, following a long collaboration with Sergio Liberovici, he was concerned with music teaching methods and musical theatre for children.

He is professor of *Elementi di composizione* at the Cuneo Music Conservatory.

Turin, August 2009

Giuseppe Gavazza  
via Galliani 32  
I-10125 Torino

Italia

email: [giuseppe.gavazza\(at\)iol.it](mailto:giuseppe.gavazza@iol.it)

tel: +39 011 6687435

Skype: gigav57

SMS: +39 349 5835 347

WEB: <http://www.giusepegavazza.it>