

Giuseppe Gavazza :CURRICULUM VITAE

Fevrier 2013

Giuseppe Gavazza, né le 8 octobre 1957 à Novara, il vit à Turin

Études et diplômes :

- ☒ 1976 :Baccalauréat au *Liceo Scientifico* de Nizza Monferrato (AT)
- ☒ 1975-1982 :Études en harmonie et contrepoint, piano, direction de chœur et d'orchestre au *Conservatoire de Musique* de Alessandria et de Torino
- ☒ 1977-1983 :Études et Diplôme en Pharmacie, *Université* de Torino
- ☒ 1983-1985 :Études de Analyse, Musicologie et Composition au *Conservatoire de Musique* de Milano avec Marco De Natale, Paolo Castaldi, Guido Salvetti, Giovanni Acciai
- ☒ 1985 :Diplôme en Composition, avec Azio Corghi, au *Conservatoire* de Musique de Milano
- ☒ 1984-1986 :Études et Diplôme en Musique Electronique, *EMIT*, Milano

Recherche et production artistique :

- ☒ 1985-1986 :*CSC* (Centro di Sonologia Computazionale) de l'*Université* de Padova; études de Informatique Musicale
- ☒ 1986-1988 :*LIM* (Laboratorio d'Informatica Musicale) de l'*Université* de Milano :études de Informatique Musicale et recherche pour la composition musicale
- ☒ 1991-1996 :*Experimental Studio der Südwestfunk, H.Strobel Stiftung*, Freiburg; recherche et création musicale
- ☒ 1995-1997 :*IRCAM-Centre George Pompidou*, Paris ; Cours annuelle et concert.
- ☒ 1996 :Seminaire *Genesis ACROE* à *ZKM*, Karlsruhe
- ☒ 1982-199 :Recherche, organisation et production de theatre musicale pour l'enfance avec *L'Opera dei Bambini* et Sergio Liberovici
- ☒ 1998-2012 :*ACROE-INPGrenoble* :recherche et création musicale
- ☒ 2012-2015 : *ACROE-ICA-Polytechnique Grenoble-UPMF* : Doctorat de Recherche, Composition, analyse et informatique.

Bourse et invitation comme compositeur et artiste :

- ☒ 1993, 1994 et 1996 :bourse d'étude pour la composition et la recherche musicale *De Sono*, Torino
- ☒ 2000 et 2003 :artiste en résidence *château de La Napoule Art Foundation*, Mandelieu, France
- ☒ 2002, 2005 et 2008 :invité à *META Museum Gathering*, Black Mountain College, NC, USA
- ☒ 2002, 2005, 2012, 2014 :artiste en résidence, *Kulturhuset USF*, Bergen, Norway
- ☒ 2006 et 2011 :artiste en résidence, *Liguria Study Center for Arts and Humanities*, Bogliasco, Italy
- ☒ 2006 :artiste en résidence, *La Charbonniere*, Chalon sur Saône, France
- ☒ 2006 :artiste en résidence, *Asilo Bianco*, Ameno, Italy

Prix in concours de composition :

- ☒ 1990 :Premio *Valentino Bucchi*, Roma pour quatuor a cordes "Tre stanze d'ascolto"
- ☒ 1991 :*Ensembliä Moenchengladbach*, pour "Knot" pour basse clarinette, flute and piano
- ☒ 1992 :*Irino Prize*, Tokyo, pour "Il silenzio che si rinnova" pour soprano et ensemble
- ☒ 1993 :*Irino Prize*, Tokyo pour quatuor a cordes "Memoria occidentale"
- ☒ 1993 :*Accademia Briccialdi*, Terni pour "Nodi" pour violon, basse clarinette et piano.

Performances principales :Antidogma Musica, Artifex, ArsNova Ravensburg, Bacau Music Festival, Bartok Festival Budapest, Cabaret Voltaire, Camerata Strumentale Alfredo Casella, Castello di Manta, Civica Scuola di Musica di Milano, Ensem Valencia, Ensembliä Moenchengladbach, Eté musicale Geneve, Experimental Studio SWF Freiburg, Festival Aix Musique, Fondazione Arkad Seravezza, Il Sogno Di Cocteau GAM Torino, Ircam Paris, Meta Black Mountain College, Music Biennale Berlin, Neue Musik Leipzig, Nuova Consonanza Roma, Phonurgia Nova Sonoscope, Pomeriggi di musica nuova Torino, Pulse Field Atlanta, Quaderni Perugini di Musica Contemporanea, Risonanze Mestre, Rive Gauche Concerti, Semaine de l'art et de science Grenoble, Settembre Musica Torino, Traiettorie Sonore Como, Unione Culturale Torino, USF Bergen Norway, Vocemusica Faenza, Vor-echo Freiburg, Zagreb Festival, ZKM

Kahrlruhe.

Interpretes principales : Antidogma Ensemble, Alain Lafuente, Alessandro Commellato, Annamaria Morini, Barbara Lazotti, Camerata Strumentale Casella, Coro Magnificat, Dario Vagliengo, Luisa Castellani, Dolci Aure Consort, Donatienne Michel-Dansac, Edmondo Tedesco, Elisabet Baudry, Enzo Porta, Francesco Dillon, Francoise Rivalland, Freon Ensemble, Gabriella Bosio, Het Trio, Jean-François Cottet, Linda Campanella, Luisa Castellani, Manuel Zigante, Mathiis Bunschoten, Alain Neveux, Quartetto d'archi di Torino, Rheinisches Bach Collegium, Solisti dei Compositori Associati, SvenThomas Kiebler, Ancuza Aprodu, Thierry Miroglio, Rocco Parisi, Het Trio, Zagreb String Quartet, Manuel Zigante, Paolo Borsarelli, Vittoria Panato, Mark Foster

Collaborations avec Johannes Pfeiffer :

2004 : Installations – Le Cheminement des Sculptures, Gigondas

2006 : Production à La Charbonniere, Chalon sur Saône, France

2006 : Fogli/e scritte – Arte e Letteratura tra i due laghi, Asilo Bianco, Ameno

2011 : Opera Chiusa“ – Installation au Landratsamt Tübingen.

Collaborations avec Lorenzo Mascherpa :

2010 : Cinema su tetti, Franti Nisi Masa, Torino.

Autres collaborations : Walter Malosti, Sergio Liberovici, Giulio Castagnoli, Luciano Berio, Andrea Liberovici, Roberto Piumini, Alfredo Romano, Dan Perjovski, Daniel Firman, Magali Claude, Jennifer Wofford, Kayla Allen, Sandra Bermudez, Folkert de Jong, Christine Sefolosha, Gayle Tustin, Vittorio Messina, Françoise Murcia, Giuseppe Armenia, Marguerite Kahrl.

Partitions éditée par : Ricordi, BMG Ariola, Semar, Edipan

Collaboration à revue musicales : *Musica Domani*, *Musica Realtà*, *Quaderni di Musica Nuova*, *Il Giornale della Musica*, *Interlinea*, www.theartsection.com, www.terpress.com.

CD éditée par : *Happy New Ears*, *DDT*, *2E2M*, *Datum*.

Emissions Radio et TV : RAI RadioDue, RadioTre, RAI Due TV; France Culture, Radio France
Autres radio et TV networks en Allemagne, Suisse, Spain, Romania, Hungary, Croatia, Slovenja.

Enseignement : Enseignant titulaire de composition, analyse, pédagogie et théorie musical dans le Conservatoire de Musique National du 1985 à aujourd'hui à Milano, Torino, Vicenza and Cuneo.

Organisation artistique et culturelle : Collaborateur à la direction artistique *Camerata Strumentale Alfredo Casella*, Torino, 1980-1990; Collaborateur à la direction artistique et pédagogique *Cooperativa Insieme Musica-L'Opera dei Bambini*, Torino, 1985-1988; Directeur Artistique *Compositori Associati* Torino, 1988-1995 ; Membre du *Coordinamento delle Associazioni Musicali* di Torino, 2002-2005 ; Membre du comité artistique *Antidogma Musica*, 1996-2010; Directeur du Département *MNT* (Musique et Nouvelles Technologies) *Conservatoire de Cuneo*, 2001-2007 ; Directeur du Département de *Pédagogie Musicale* du *Conservatoire de Cuneo*, 2008-2010.

Contacts :

Giuseppe Gavazza

via Gallinari 32 I-10125 Torino, Italie

email : giuseppe.gavazza@iol.it

tel : +39 011 6687435

mob it : +39 349 5835347

mob fr : +33(0)751160508

[skype](https://www.skype.com) : gigav57

WEB : www.giusepegavazza.it