

GIUSEPPE GAVAZZA

FIRULÌ FIRULÀ

per flauto e clarinetto

(1995)

DEM 2004
Torino, 9 agosto 1995

Egregio Maestro, Gentile Professoressa,

Il 18° FESTIVAL INTERNAZIONALE ANTIDOGMA MUSICA ha deciso di organizzare, in collaborazione con l'associazione ANEMOS, una esposizione di fischietti di terracotta di tutte le regioni italiane.

Si tratta di presentare al pubblico, nel meraviglioso chiostro di S. Giovanni a Saluzzo, almeno 250 pezzi provenienti da ogni parte della nostra penisola. In quell'occasione ci piacerebbe presentare dei piccoli lavori di compositori italiani dedicati appunto a tale soggetto.

Questa lettera è stata inviata indistintamente a compositori di grande fama come a musicisti più giovani e meno conosciuti.

Le chiederemmo pertanto, qualora il suo tempo glielo consentisse e ne avesse il desiderio, di scrivere non più di un minuto di musica per flauto o clarinetto, oppure per flauto e clarinetto insieme.

La performance avverrebbe il 30 settembre appunto nel chiostro di S. Giovanni nella Saluzzo antica, e a questi brevissimi brani verrebbero aggiunti pezzi di musica tradizionale.

L'importante è che il piccolo pezzo duri quasi esattamente un minuto.

Purtroppo il budget a disposizione del nostro festival è talmente esiguo che non possiamo fare commissioni in denaro. E di questo ci scusiamo.

Se lei sarà tanto gentile da aderire all'iniziativa, la preghiamo di volerci inviare il brano entro il 5 settembre prossimo, o per quella data almeno la sua partecipazione e il titolo del suo brano: i titoli sono importanti e suggestivi in una operazione del genere.

Inviare a:

ANTIDOGMA MUSICA, Via Cernala 38, 10122 TORINO
Tel. e Fax: 011.542936.

Il libretto del festival andrà in stampa il 5 settembre. Ecco la ragione di avere per quella data almeno i nomi dei partecipanti e i titoli.
Trattandosi di una mostra itinerante, i brani potranno essere eseguiti più volte.

Ringraziandola, mi scuso per il disturbo.

Il direttore artistico
(Dott. Enrico Correggia)



ANTIDOGMA MUSICA

10122 TORINO (ITALY) - VIA CERNAIA 38 - TEL. E FAX (011) 542936
C.F. e P.I. 02100680014



FIRULÌ FIRULÀ

Al tempo dei fauni e delle ninfe.

GIUSEPPE GAVAZZA 1995

Handwritten musical score for the first system of 'FIRULÌ FIRULÀ'. It consists of two staves, Flute 1 (f1) and Flute 2 (f2). The music is in 3/4 time and features a melodic line with dynamic markings: *f*, *p*, *mf*, *f*, *p*, *f*, *pp*. The second staff has dynamic markings: *f*, *p*, *mp*, *pp*.

Il clarinetto è scritto in Sib. Ogni interprete sceglierà le alterazioni in chiave, quali e quante vengano, anche diverse tra i due strumenti, purché restino invariate per tutto il brano.

rit., A tempo

Handwritten musical score for the second system of 'FIRULÌ FIRULÀ'. It consists of two staves, Flute 1 (f1) and Flute 2 (f2). The music continues with dynamic markings: *f*, *f*, *p*, *pp* in the first staff and *p*, *f*, *mf* in the second staff. A tempo change is indicated with "rit., A tempo".

Handwritten musical score for the third system of 'FIRULÌ FIRULÀ'. It consists of two staves, Flute 1 (f1) and Flute 2 (f2). The music concludes with dynamic markings: *(pp)*, *mp*, *pp*, *mp* in the first staff and *p*, *mp*, *pp*, *mp* in the second staff.

Torino, 15/08/1995

GG